

Żelganocno palma

Leszek Czyż

Materiał do nauki języka kurpiowskiego.

Źródło: Irena Bachmura, Danuta Staszewska - „Móžë i pšisë po kurpósosku”

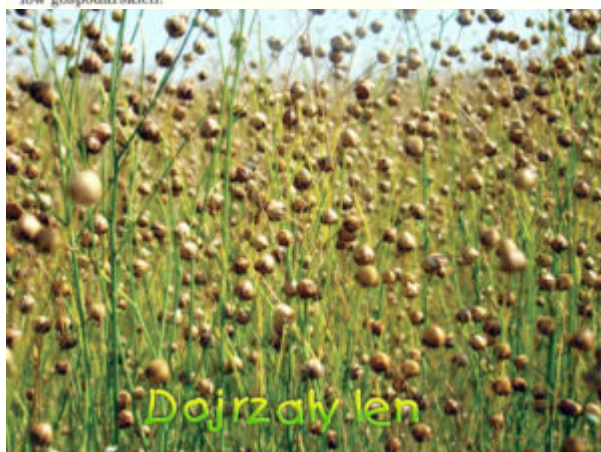
<http://polaneis.pl/wydarzenia-imprezy/swieto-lnu-w-lubelskim-skansenie>

Złoto Kurpsów

Len

Ludność kurpiowska, żyła w dużym oddaleniu od miast. Od samego początku musiała zapewniać sobie we własnym zakresie ubrania, pościel, narzuty. Od bardzo dawnych czasów rozwijało się na tych terenach tkactwo. Obok ziemniaków i żyta, len był jedną z najważniejszych roślin uprawnych. Włókno lniane wykorzystywano na Kurpiach do produkcji różnej grubości płótna.

Z najcieńszego i najpiękniej wybielonego płótna lnianego (partu) szyto koszule oraz kobiece fartuchy i chusty, pościel i obrusy. Zdobiono je koronkowymi wstawkami i haftem. Grubsze tkaniny wykorzystywano do celów gospodarskich.



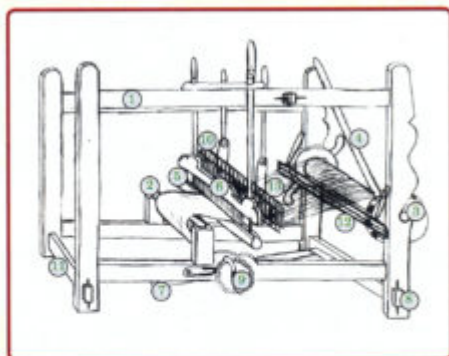
scotky



čerlyca

Żelganocno palma

Krosna

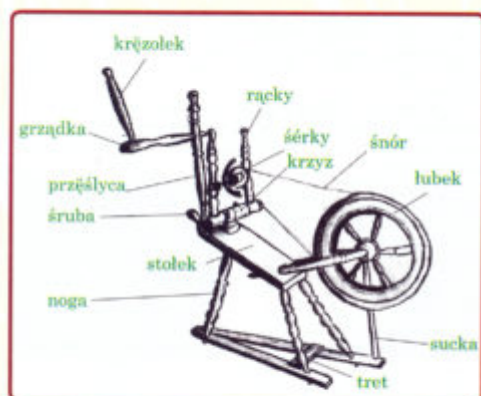


- | | |
|--------------|--------------|
| 1. staćwa | 8. klyn |
| 2. klepide | 9. nówojek |
| 3. nówój | 10. rósónky |
| 4. zapieśrde | 11. spóna |
| 5. płoch | 12. nógłóćko |
| 6. bódly | 13. postawa |
| 7. pomoz | |



krosna

Kółko



Dawniej kładła kurpiowska kobieta lusiała luskac lłane plłtmo. W domach bđy krosna jł wszystkie potrzebne statky do lłobabłanł lłnu. Po zyće jł karto-
flach lłn bđł najwłłższej na polu.



kółko

Autor wpisu: **Leszek Czyż**